



!Dariah.lab

KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ

KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ

1. SPIS TREŚCI	1
2. ZNAK PODSTAWOWY / ZNAK W KONTRZE	2
3. KONSTRUKCJA ZNAKU - SIATKA	3
4. KONSTRUKCJA ZNAKU - PROPORCJE	4
5. POLE MINIMALNE I POLE OCHRONNE ZNAKU	5
6. WARIANTY KOLORYSTYCZNE	6
7. KOLORYSTYKA ALTERNATYWNA - WERSJA MONOCHROMATYCZNA	7
8. KOLORYSTYKA ALTERNATYWNA - WERSJA MONOCHROMATYCZNA	8
9. DOPUSZCZALNE TŁA KOLORYSTYCZNE	9
10. DOPUSZCZALNE UKŁADY LOGO	10
11. LOGOTYP - PRAKTYKI ZAKAZANE	11
12. TYPOGRAFIA PODSTAWOWA	12
TYPOGRAFIA ALTERNATYWNA	13
13. IKONY	14
14. AKCYDENSY - NOTATNIK A5	15
AKCYDENSY - TECZKA Z GRZBIETEM 5mm	16
AKCYDENSY - KOPERTY	17
AKCYDENSY - WIZYTÓWKA	18
15. MATERIAŁY GRAFICZNE - KOMPOZYCJA LOGO, TEKSTU ORAZ IKON NA TLE KOLOROWYM	19
MATERIAŁY GRAFICZNE - UŻYCIE LOGO NA TLE FOTOGRAFICZNYM	20
MATERIAŁY GRAFICZNE - UŻYCIE LOGO OBOK TŁA FOTOGRAFICZNEGO	21
16. MATERIAŁY ELEKTRONICZNE - WORD	22
MATERIAŁY ELEKTRONICZNE - SZABLON PREZENTACJI POWER POINT	23
17. MATERIAŁY REKLAMOWE - NACZYNIA	24
MATERIAŁY REKLAMOWE - KOSZULKI	25
MATERIAŁY REKLAMOWE - SMYCZ DO IDENTYFIKATORA	26
MATERIAŁY REKLAMOWE - IDENTYFIKATORY	27
MATERIAŁY REKLAMOWE - DŁUGOPISY I OŁÓWEK	28
MATERIAŁY REKLAMOWE - ROLL UP	29

LOGOTYP

ZNAK PODSTAWOWY / ZNAK W KONTRZIE



WERSJA PODSTAWOWA ZNAKU NA JASNE TŁA



WERSJA PODSTAWOWA ZNAKU W KONTRZIE

LOGOTYP

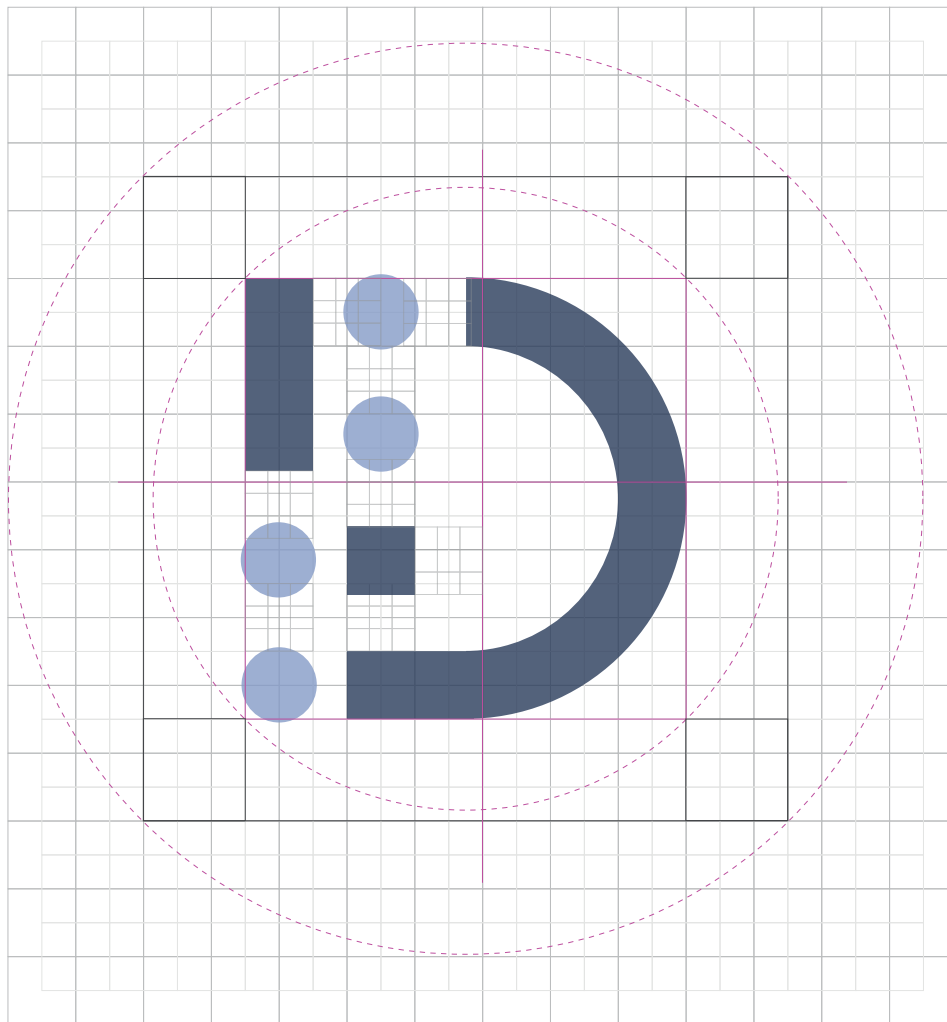
KONSTRUKCJA ZNAKU - SIATKA



Logotyp został zbudowany w oparciu o nazwę będącego akronimem nazwę konsorcjum:
Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities.
Logo jest jednocześnie adresem strony internetowej.

LOGOTYP

KONSTRUKCJA ZNAKU - PROPORCJE



Rysunek precyzyjny konstrukcji elementów logo na siatce modułowej.
Elementy zostały rozmieszczone optycznie zgodnie z proporcjami.

LOGOTYP

POLE MINIMALNE I POLE OCHRONNE ZNAKU



Pole minimalne definiuje najmniejszy obszar wokół znaku, na którym może być on zastosowany. Znak nie może zbliżać się do krawędzi płaszczyzny, na której jest umieszczony na odległość mniejszą niż określa to pole minimalne.



Pole ochronne określa minimalną odległość znaku od innych elementów graficznych, takich jak tekst, zdjęcia itp. Należy je stosować w przypadku określania pozycji znaku wobec innych symboli graficznych. Pole ochronne gwarantuje właściwą ekspozycję znaku w środowisku obcym oraz w internecie.

LOGOTYP

WARIANTY KOLORYSTYCZNE

Kolorystyka podstawowa znaku powinna być stosowana w najszerszym możliwym zakresie. Wersja ta znajdzie zastosowanie na akcydensach projektu, materiałach elektronicznych oraz na stronach internetowych.

Wersja szara ma zastosowanie w sytuacji kiedy wymaga tego projekt lub użycie znaku w materiałach, które wymagają usunięcia koloru. Wybór wariantu szarego może także być dopuszczony ze względu na proces produkcji i publikacji logo.



CMYK C:64% Y: 98%
RGB R: 49 G: 58 B: 89
PANTONE 534 C
HEX #313a59
RAL 6018
HSL (95, 56, 45);



CMYK C:28, M:21, K:20
RGB R: 146 G: 162 B: 204
PANTONE 7451 C
HEX #92a2cc
RAL 7001
HSL (223, 36, 69);



CMYK K: 85%
RGB R: 74 G: 74 B: 74
PANTONE 446 C
HEX #4a4a4a
RAL 7043
HSL (0, 0, 29);



CMYK K:30%
RGB R: 198 G: 198 B: 198
PANTONE Cool Gray 2 C
HEX #c6c6c6
RAL 7047
HSL (0, 0, 78);

LOGOTYP

KOLORYSTYKA ALTERNATYWNA - WERSJA MONOCHROMATYCZNA



Kolorystyka nazwy oraz elementów logo.

CIEMNY SZARY

CMYK	K: 85%
RGB	R: 38 G: 38 B: 38
HEX	#262626
RAL	9017
HSL	(0, 0, 15)

Kolorystyka nazwy oraz elementów logo.

JASNY SZARY

CMYK	K: 30%
RGB	R: 105 G: 105 B: 105
HEX	#c6c6c6
RAL	7047
HSL	(0, 0, 78)

BIAŁY

CMYK	0%
RGB	R: 255 G: 255 B: 255
HEX	#FFFFFF
RAL	9016
HSL	(0, 0, 100)

Wersje monochromatyczne znaku mogą być stosowane wyłącznie w sytuacji, gdy z powodu ograniczeń technologicznych nie ma możliwości zastosowania wersji pełnokolorowej lub jednokolorowej. Wersja w odcieniach szarości może znaleźć zastosowanie na obrandowaniu wewnątrz budynku oraz na materiałach sponsoringowych obcych, jeśli dla wszystkich znaków przyjęto taką formę ekspozycji (odcienie szarości).

LOGOTYP

KOLORYSTYKA ALTERNATYWNA - WERSJA MONOCHROMATYCZNA

Kolorystyka nazwy oraz elementów logo.

CZARNY

CMYK	C: 0%, M 0%, Y 0%, K: 100%,
RGB	R: 0 G: 0 B: 0
HEX	#000000
RAL	9005
HSL	(0, 0, 0);

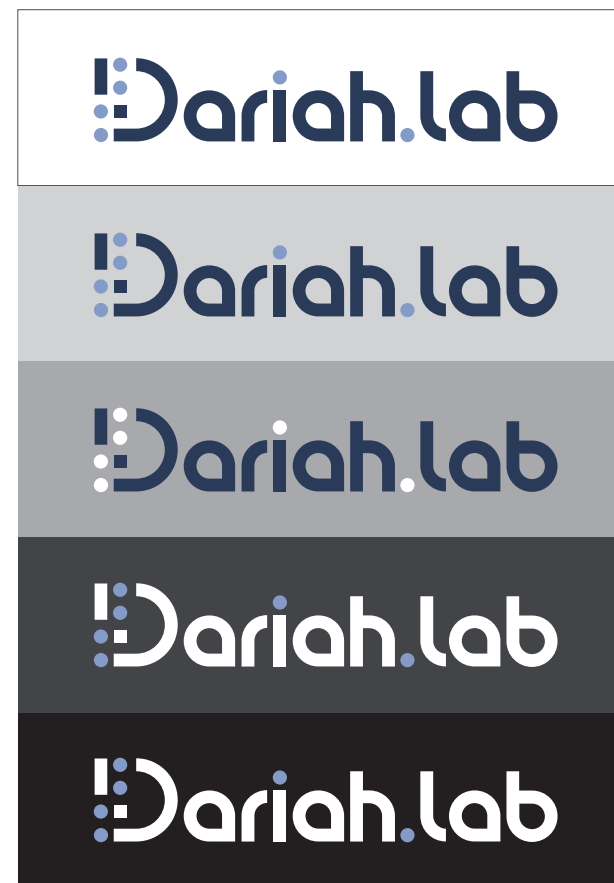
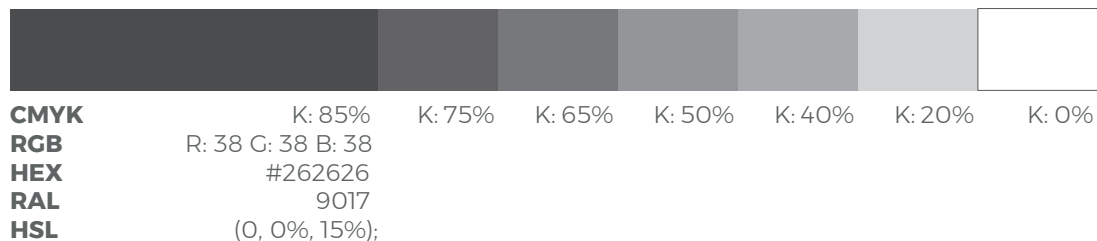
BIAŁY

CMYK	C: 0%, M 0%, Y 0%, K: 0%,
RGB	R: 255 G: 255 B: 255
HEX	#FFFFFF
RAL	9016
HSL	(0, 0, 100);

Wersje achromatyczne znaku mogą być stosowane wyłącznie w sytuacji, gdy z powodu ograniczeń technologicznych nie ma możliwości zastosowania wersji pełnokolorowej lub jednokolorowej. Wersja ta może być stosowana na dokumentacji drukowanej lub wysyłanej faksem.

LOGOTYP

DOPUSZCZALNE TŁA KOLORYSTYCZNE



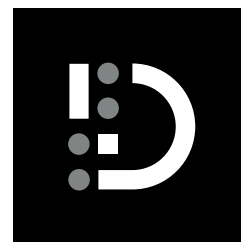
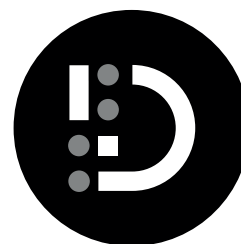
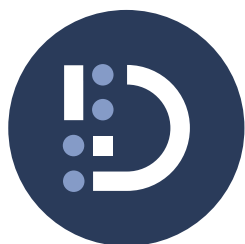
W materiałach wewnętrznych należy unikać innych zestawień kolorystycznych niż wskazane powyżej.

Nasycenie czerni w tle może występować w zakresie od 1 do 20% czerni i od 90 do 100%. Wartości poza tym zakresem są niewskazane z uwagi na brak czytelności znaku.

W materiałach zewnętrznych, na których tło firma nie ma wpływu, najlepiej stosować logotyp w wersji achromatycznej.

LOGOTYP

DOPUSZCZALNE UKŁADY LOGO



Układ logo może ulec dekompozycji w rygorystycznych sytuacjach kiedy jego wygląd i treść mogłyby stracić czytelność. Do takich sytuacji zaliczyć należy małe bądź kwadratowe powierzchnie ekspozycyjne oraz aplikacje mobilne.

LOGOTYP

PRAKTYKI ZAKAZANE

!Dariah

!Dariah.lab



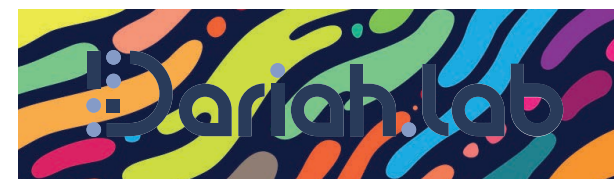
!Dariah
.lab

!Dariah.lab



Dariah.lab

!Dariah.lab



Nie wolno modyfikować jakiegokolwiek elementu logotypu.

Nie wolno obracać logo oraz zmieniać proporcji całego logotypu.

Nie wolno umieszczać logo w wersji podstawowej na tle kolorowym.

TYPOGRAFIA

TYPOGRAFIA PODSTAWOWA

ROBOTO REGULAR

72pt

AaBbCc

24pt

OMyprojectfonts

18pt

1234567890

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt.

Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem.

ROBOTO REGULAR

72pt

AaBbCc

24pt

OMyprojectfonts

18pt

1234567890

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt.

Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem.

ROBOTO BOLD

72pt

AaBbCc

24pt

OMyprojectfonts

18pt

1234567890

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem.

TYPOGRAFIA

TYPOGRAFIA ALTERNATYWNA

CALIBRI REGULAR

72pt

AaBbCc

24pt

OMyprojectfonts

18pt

1234567890

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt.

Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem.

CALIBRI REGULAR

72pt

AaBbCc

24pt

OMyprojectfonts

18pt

1234567890

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt.

Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem.

CALIBRI BOLD

72pt

AaBbCc

24pt

OMyprojectfonts

18pt

1234567890

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem.

MATERIAŁY GRAFICZNE

IKONY



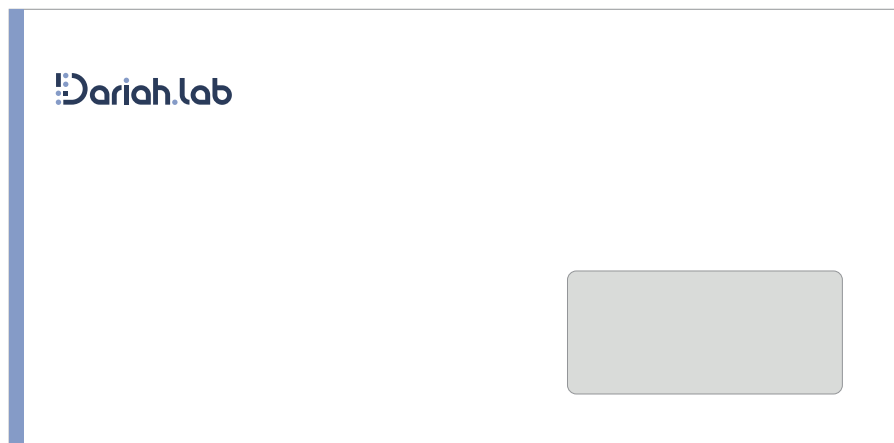
Ikony używane w materiałach.
Kształt ikon powinien zawierać się w kwadracie.

abc	?!	123	=+	♪	♪♪

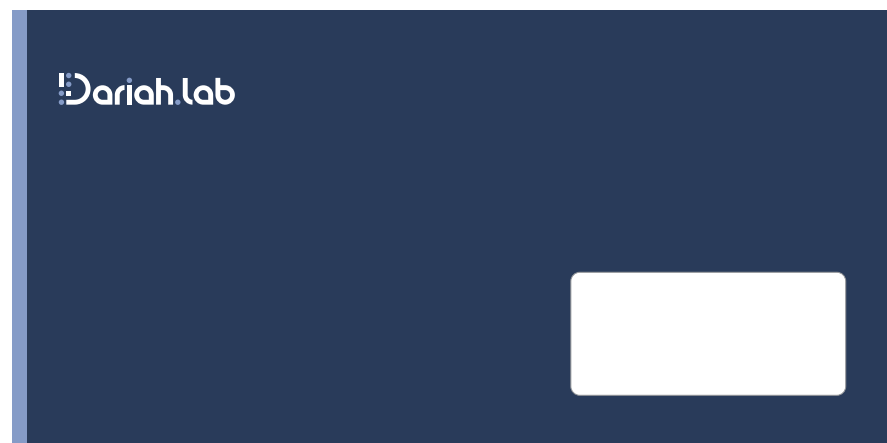
TECZKA Z GRZBIETEM 5mm



KOPERTY



Koperta biała

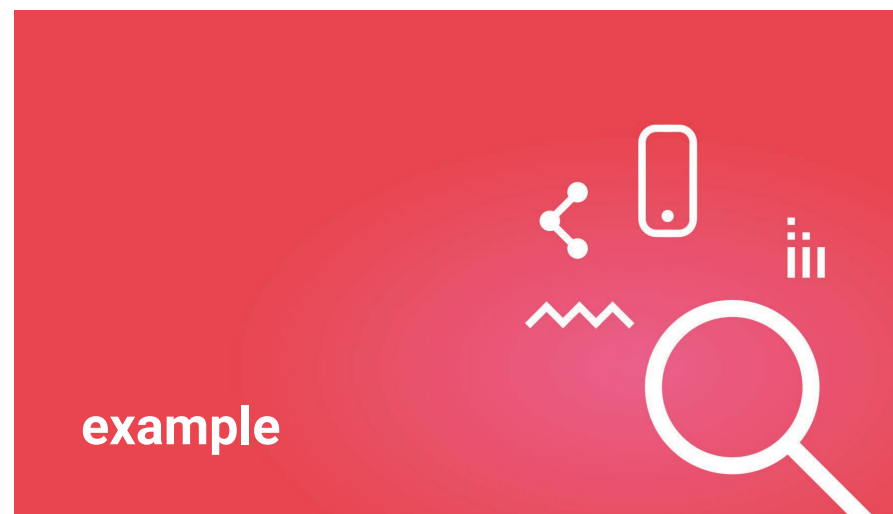


Koperta ciemno niebieska



MATERIAŁY GRAFICZNE

KOMPOZYCJA LOGO, TEKSTU ORAZ IKON NA TLE KOLOROWYM



Wykorzystanie logo, ikon, tekstów na tle jednolitym kolorowym.

MATERIAŁY GRAFICZNE

UŻYCIE LOGO NA TLE FOTOGRAFICZNYM



Materiały fotograficzne jasne z użyciem logo w kolorystyce podstawowej.



Materiały fotograficzne ciemne z użyciem logo w kontrze.

MATERIAŁY GRAFICZNE

UŻYCIE LOGO OBOK TŁA FOTOGRAFICZNEGO



Dariah.lab

Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur
adipiscing elit,

Materiały fotograficzne jasne z użyciem logo
w kolorystyce podstawowej.



Dariah.lab

Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur
adipiscing elit,

Materiały fotograficzne ciemne z użyciem logo w kontrze.

DOKUMENT ELEKTRONICZNY - WORD



MATERIAŁY ELEKTRONICZNE

SZABLON PREZENTACJI POWER POINT



Tytuł prezentacji

imię i nazwisko prowadzącego
1 stycznia 2021



Darjah.lab

Rozdział drugi

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat





Tytuł slajdu



Darjah.lab

Tytuł slajdu

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat



Darjah.lab

Spis treści

1. Pierwszy rozdział
2. Drugi rozdział
3. Trzeci rozdział
4. Czwarty rozdział
5. Piąty rozdział
6. Szósty rozdział
7. Siódmy rozdział





Darjah.lab

Rozdział trzeci

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
- Sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet
- Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing





Tytuł slajdu



MATERIAŁY REKLAMOWE

NACZYNIA



Logo nadrukowywane na kubkach papierowych w wersji białej i ciemno szarej.



Logo nadrukowane na filiżance.

MATERIAŁY REKLAMOWE

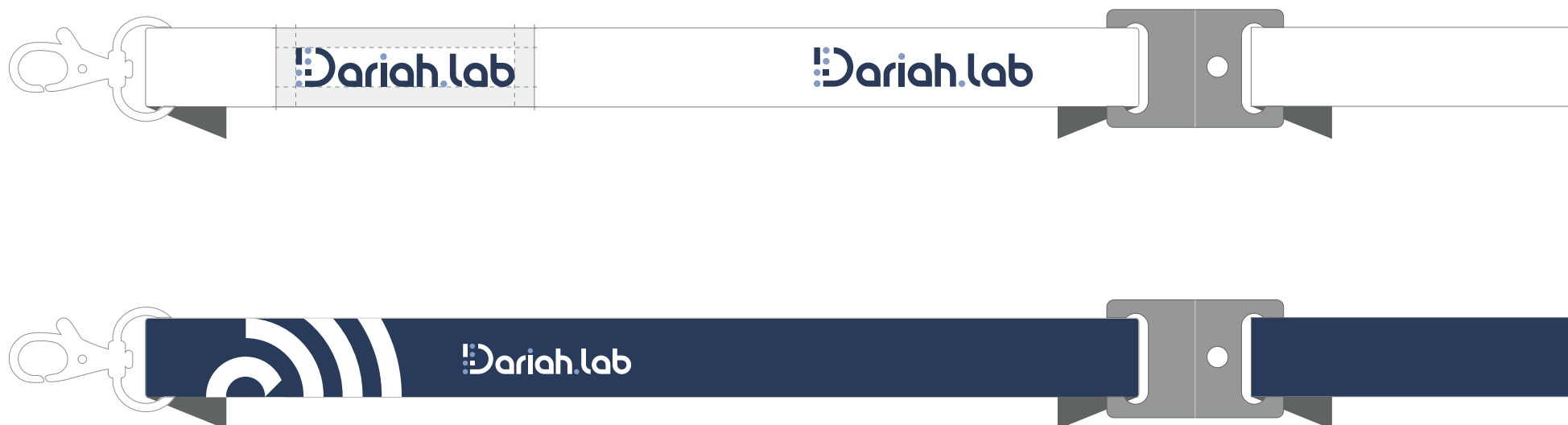
KOSZULKI



Logo nadrukowywane na koszulce
w wersji białej i ciemno niebieskiej.

MATERIAŁY REKLAMOWE

SMYCZ



Logo nadrukowywane na szmyczy w wersji białej i ciemno niebieskiej.

MATERIAŁY REKLAMOWE

IDENTYFIKATORY



Projekt identyfikatorów konferencyjnych.

MATERIAŁY REKLAMOWE

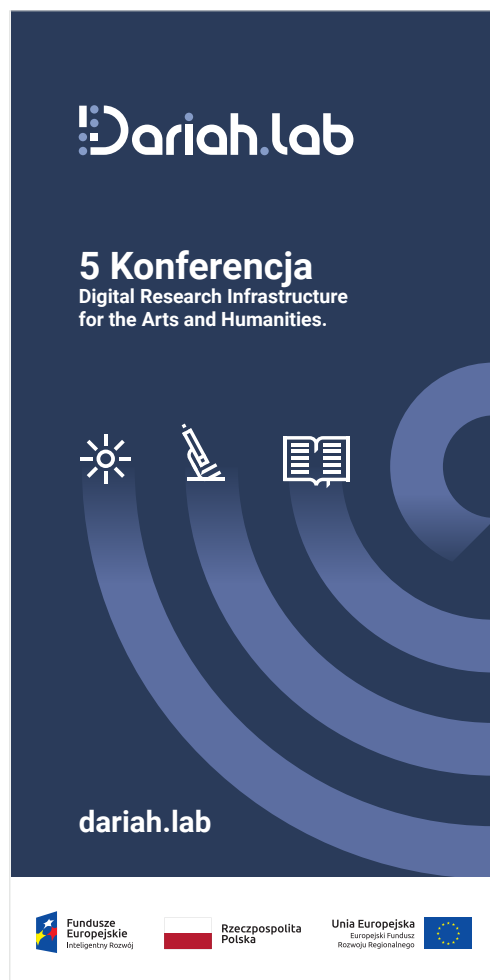
DŁUGOPISY I OŁÓWEK



Logo nadrukowywane w wersji białej.

MATERIAŁY REKLAMOWE

ROLL UP



Roll up z użyciem ciemnego tła oraz elementów graficznych.



Roll up z użyciem jasnego tła oraz fotografii.